



Stichting Het Evenement Winschoten

Beleidsplan 2020-2024



## Vooraf

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting Het Evenement Winschoten. Het plan omvat een overzicht van onze doelstellingen, activiteiten en geeft inzicht in de werving en het beheer van de fondsen.

Wij hebben het plan mede opgesteld in het kader van de Culturele ANBI regeling. Het beleidsplan wordt jaarlijks geëvalueerd en geactualiseerd.

Namens het bestuur van Stichting Het Evenement Winschoten,

Pascal Meinders  
Voorzitter

Januari 2020



## VOORWOORD

Al sinds 2009 heeft een bevlogen groep inwoners en ondernemers van de stad Winschoten zich bezig gehouden met een sprankelend en indrukwekkend straattheaterfestival in de stad Winschoten aan het eind van de zomer.

Gebleken is dat het straattheaterfestival Waterbei in een grote behoefte voorziet.

Na een korte periode van afwezigheid van het festival (met als oorzaak het stopzetten van de subsidies in de crisisperiode) is met een boeiend programma dat uitgebreid onder de aandacht is gebracht opnieuw in het jaar 2018 gestart, met een zeer succesvol vervolg in 2019. Het blijkt dat het publiek graag en in groten getale voor dit evenement naar Winschoten komt. Voor de initiatiefnemers een teken dat we door moeten gaan met dit unieke concept.

Het grote succes van Waterbei 2018 en 2019 (toen nog onderdeel van de activiteiten van de Retail Club Winschoten) heeft de initiatiefnemers ertoe doen besluiten om Waterbei onder te brengen in een autonome Stichting: de Stichting Het Evenement Winschoten.

Wij zijn als initiatiefnemers ervan overtuigd dat wij in deze hoedanigheid ook voor de komende jaren een aantrekkelijk en bijzonder project aan het publiek kunnen presenteren.

De succesvolle formule van 2018 en 2019 wordt in 2020 en de volgende jaren (tot 2024) weer ingezet, met als kanttekening dat de doelstelling van de stichting is dat jaarlijks in deze periode het project evolueert naar een vorm waarin steeds meer internationale acts gaan samenwerken met regionale amateurspelers en met een steeds uitgebreidere randprogrammering met nog meer ruimte voor lokale makers en artiesten.

Eén van onze belangrijkste doelstellingen is om met dit unieke concept ('een wereldgebeuren op lokale plaatsen') een nog grotere bovenregionale uitstraling te realiseren!

Stichting Het Evenement Winschoten,

Pascal Meinders  
Voorzitter

Januari 2020



## DOEL EN OMSCHRIJVING VAN DE STICHTING

Stichting Het Evenement Winschoten is opgericht op 12 juni 2019 en is sinds die tijd ook operationeel.

### Doel

De stichting heeft als doel het organiseren van diverse laagdrempelige evenementen in Winschoten en omgeving waaronder met name evenementen op het gebied van cultuur en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

### Middelen

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- Het ontplooiën, stimuleren en coördineren van activiteiten die aan het doel bevorderlijk kunnen zijn
- Samenwerking met instellingen en organisaties die eveneens op cultureel of vergelijkbaar gebied als de stichting werkzaam zijn

## MISSIE: WAT WIL DE STICHTING IN DE PERIODE 2020-2024

De Stichting Het Evenement Winschoten wil met zijn evenementen, met als belangrijkste evenement het festival Waterbei, een grote en brede doelgroep bereiken waarbij het belangrijkste doel is om alle inwoners van Oost-Groningen de kans te geven een cultureel evenement van topklasse te beleven. Met name de (in Oost-Groningen) grote groep mensen die financieel niet in staat is geld uit te geven voor cultuur is voor de stichting een belangrijke doelgroep. Om deze reden blijft de stichting er (ook in de toekomst) naar streven om geen entreegeld te vragen.

De evenementen, waaronder het festival Waterbei, worden gerealiseerd in de gehele binnenstad van Winschoten, in de straten en op de pleinen en in de omgeving van Winschoten (grondgebied van de gemeente Oldambt) en is voor iedereen goed bereikbaar.

De evenementen vormen in hun unieke concept een belangrijke ontmoetingsplek voor inwoners en bezoekers van buiten. Door de kruisbestuiving van lokale makers, artiesten en amateurspelers en internationaal vermaarde artiesten ontstaat een meervoudig effect van ontmoeting en beleving.



## VISIE: HOE GAAT DE STICHTING DIT REALISEREN

### De Stichting wil zijn missie realiseren door:

- Het organiseren van evenementen voor Winschoten en de regio waarbij de programmering van straattheateracts rondom een grote internationale publiekstrekker het uitgangspunt is, aangevuld met een grote variëteit aan regionale en lokale straattheaterartiesten en regionale makers
- Het festival Waterbei als festival centraal te stellen in zijn beleid en zijn programmering. Naast dit festival zullen mogelijk andere evenementen worden geprogrammeerd, conform het concept van het festival Waterbei.
- Van de te programmeren evenementen zal in elk geval het festival Waterbei voor publiek gratis toegankelijk zijn.

## DOELSTELLINGEN

- Het festival biedt lokale makers de kans zich te presenteren en lokale spelers de kans om zowel onderdeel te zijn van de lokale acts als van de hoofdact.
- Het festival brengt bezoekers, artiesten, lokale makers en amateurspelers bij elkaar en zorgt aldus voor een meervoudige ontmoeting en beleving van het evenement.
- De actieve participatie van regionale spelers en de samenwerking van professionals en talent van zowel binnen als buiten de regio werkt aan beide zijden stimulerend. We laten de regionale spelers niet alleen 'figureren', maar ook daadwerkelijk onderdeel maken van het artistieke proces: coaching en workshops door de internationals maken een wezenlijk onderdeel uit van het gehele artistieke proces. Een duurzame samenwerking met de lokale artiesten is een van onze belangrijkste speerpunten.

### DOELSTELLING OP LANGE TERMIJN (4 jaar)

Het streven is om het festival Waterbei in 5 jaar uit te laten groeien naar een nationaal en internationaal (Duitsland) bekend evenement waarbij het doel is om minimaal 50.000 bezoekers in twee dagen te ontvangen.



## DOELGROEPEN

### Algemeen:

- Breed publiek, bij voorkeur mix van lokaal, regionaal, nationaal en internationaal (Duitsland)
- Breed publiek, voor kinderen, jongeren, ouderen en senioren: alle leeftijdsgroepen!
- Breed publiek: voor recreatief en toeristisch publiek

### Makers en medewerkers:

- Voor professionele theatermakers van internationale allure
- Voor professionele theatermakers uit de regio
- Voor professionele muzikanten uit de regio
- Voor amateurspelers uit de regio, die met een stevige en veeleisende coaching zichzelf willen ontwikkelen en daarmee een bijdrage willen leveren aan het festival
- Voor de professionals en de amateurs die een meerwaarde zien in de wederzijdse samenwerking en de gezamenlijke productie die tot stand komt
- Voor de grote groep vrijwilligers die met hun inzet op allerlei terreinen aan het culturele festival een bijdrage willen leveren aan de leefbaarheid van de eigen omgeving

## DE ACTIVITEITEN VAN DE STICHTING IN DE BELEIDSPERIODE 2020-2024

Het bereiken van een grote en brede doelgroep waarbij het belangrijkste doel is om alle inwoners van Oost-Groningen de kans te geven een cultureel evenement van topklasse te beleven is van primair belang voor de stichting Het Evenement Winschoten.

Met name de (in Oost-Groningen) grote groep mensen die financieel niet in staat is geld uit te geven voor cultuur is voor de SHEW een belangrijke doelgroep. Om deze reden blijft de Stichting er (ook in de toekomst) naar streven om geen entreegeld te vragen.

De evenementen, waaronder het festival Waterbei, worden gerealiseerd in de gehele binnenstad van Winschoten, in de straten en op de pleinen en in de omgeving van Winschoten (grondgebied van de gemeente Oldambt) en is voor iedereen goed bereikbaar.

De evenementen vormen in hun unieke concept een belangrijke ontmoetingsplek voor inwoners en bezoekers van buiten. Door de kruisbestuiving van lokale makers, artiesten en amateurspelers en internationaal vermaarde artiesten ontstaat een meervoudig effect van ontmoeting en beleving.

## DE VRIJWILLIGERS

Met de vrijwilligers kan de Stichting voortdurend een beroep doen op een in samenstelling wisselende groep van mensen die met hart en ziel werken aan de voorbereiding en uitvoering van de evenementen. Deze mensen worden onder begeleiding ingezet voor alle voorkomende werkzaamheden binnen de projecten, variërend van schoonmaak, tot administratie, tot gastheerschap, tot koken, tot publieks- of parkeerbegeleiding etc.



## BESTUUR EN WERKWIJZE

De werkwijze van de Stichting is gebaseerd op projectmatig denken en werken. Elk evenement wordt met de grootste zorgvuldigheid opgezet: zowel qua inhoud, inzet van personeel als financiën. Risico's worden tot een minimum beperkt.

Het bestuur ontwikkelt projecten en voert deze uit.

Het bestuur bestaat uit 3 personen

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| * Pascal Meinders | voorzitter     |
| * Pieter Bosma    | penningmeester |
| * Chris de Raaf   | secretaris     |

Het bestuur werkt onbezoldigd. De bestuursleden kunnen niet afzonderlijk beschikken over het vermogen van de instelling: de bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd.

## WERVING VAN FONDSEN

Fondsen ten behoeve van de realisatie van projecten en evenementen zullen in ieder geval op de volgende wijzen worden verworven:

- Het werven van particuliere en zakelijke giften en het zoeken van geschikte corporate partners
- Het indienen van subsidieaanvragen ten behoeve van de eigen evenementen en andere artistieke projecten
- Het aanschrijven van fondsen die eenzelfde doel nastreven

Bij het werven van giften en corporate partners streeft de stichting na langdurige relaties op te bouwen met particulieren en bedrijven.

Fondsen worden uitsluitend aangewend in overeenstemming met het statutaire doel van de stichting.

De jaarlijks verworven fondsen worden zo direct mogelijk besteed aan de ondersteuning van de in dit beleidsplan omschreven doelstellingen.

De besteding van verworven gelden zal nauwkeurig worden bijgehouden in de financiële administratie van de stichting.



## FINANCIËLE VERANTWOORDING

De basiskosten voor de Stichting zijn die voor ontwikkeling en uitvoering van de evenementen. De bestuurskosten bestaan hoogstens uit representatiekosten. Het bestuur is verder onbezoldigd. De organisatiekosten bestaan uit eigen kantoorkosten en administratiekantoor, o.a. voor het opstellen van de jaarrekening, en kosten voor ingehuurd projectleiding en fondsenwerving.

De kosten per geïnitieerd evenement worden afzonderlijk per evenement gecalculeerd en in een projectbegroting opgenomen. De begroting 2020 is derhalve een basisbegroting en is de basis voor de financiële opzet en uitvoering van de jaarlijkse evenementen. Aanpassingen volgen uit de financiële voorwaarden van de artistieke deelnemers aan de evenementen.

De financiële verantwoording gaat over ten minste het laatste boekjaar en bestaat uit:

- de balans
- de staat van baten en lasten
- een toelichting

De boekjaren van Waterbei lopen van 1 januari tot en met 31 december. De financiële verantwoording van het boekjaar 2020 wordt uiterlijk 6 maanden na afloop van dat boekjaar op de website van Waterbei gepubliceerd. Dat is dus uiterlijk op 1 juli 2021.





## RECHTSVORM EN BEDRIJFSGEGEVENS

Stichting Het Evenement Winschoten is een Nederlandse Stichting, opgericht op 12 juni 2019, ten overstaan van kandidaat-notaris meester Rolfers te Winschoten.

De Stichting is gevestigd op de Oudewerfslaan 81, 9675 ER te Winschoten en is ingeschreven in het Handelsregister onder nummer 75058812.

Het RSIN nummer van de Stichting is 860125488

IBAN: NL 07 RABO 0348 6356 80

BIC: RABONL2U

Contactpersoon van de stichting is

dhr. Chris de Raaf

[chrisderaaf@hotmail.com](mailto:chrisderaaf@hotmail.com)

website: [www.waterbei.nl](http://www.waterbei.nl)